

Werkeverzeichnis des Regensburger Bildhauers Guido Martini (1881 – 1964)

Nach Ortsnamen sortiert / Stand 23.03.2024.

Das Werkeverzeichnis enthält alle bekannten Werke Martinis, auch diejenigen, die nicht mehr vorhanden oder verschollen sind. Die Sortierung erfolgt nach Standort (Ort, ggf. Ortsteil, Kirche/Gebäude/Friedhof). Bei ausländischen Orten ist meist die ehemalige deutsche Bezeichnung in Klammern angegeben. Die Größenangaben beziehen sich i. d. R. auf die Figur als solche, d. h. Maße von Sockel oder Kreuzbalken sind nicht darin enthalten. Der Hinweis „Werkstatt Georg Schreiner“ in Klammern bedeutet, dass die Arbeiten aus der Werkstatt von Georg Schreiner stammen und Martini ganz oder teilweise daran beteiligt war.

Abensberg-Pullach, St. Nikolaus

- Christus am Kreuz, Altarraum rechts, Holz gefasst, z.T. vergoldet
- Herz-Jesu, Kirche hinten, Holz gefasst, z.T. vergoldet

Altenhann, St. Nikolaus

Bischöfe St. Albertus Magnus und St. Wolfgang (Werkstatt Georg Schreiner), Hochaltar, lebensgroß, Holz gefasst, überwiegend vergoldet, 1910

Amberg, St. Barbara

St. Josef mit Jesus, Seitenaltar rechts (in Nische), 1,8 m Höhe, Linde gefasst, z.T. vergoldet, 1958

Auerbach, St. Johannes der Täufer

St. Josef mit Jesus, Seitenaltar rechts, 1,3 m Höhe, Linde gefasst, z.T. vergoldet, 1953

Augsburg, Heiligste Dreifaltigkeit

St. Josef, Seitenaltar links, lebensgroß, Holz gefasst, überwiegend versilbert und vergoldet, 1955

Augsburg, St. Joseph

Weihnatskrippe mit Stall, bestehend aus Maria, Josef, Jesuskind, drei Hirten mit Schafen, Holz, 1954, verschollen

Aystetten, St. Martin

- Christus am Kreuz, Altarraum, überlebensgroß, Holz gefasst, Spätwerk
- Christus mit Nimbus, Unterkirche, überlebensgroß, Holz gefasst, Spätwerk

Bad Gögging, St. Andreas

Christus am Kreuz, Altarraum, überlebensgroß, Holz gefasst, z.T. vergoldet, 1961

Bad Kötzting-Steinbühl, St. Nikolaus

St. Georg auf einem Pferd reitend im Kampf mit dem Drachen, gestohlen, ehemals Kriegergedächtniskapelle, 1927

Bad Staffelstein, Kloster Vierzehnheiligen

St. Antonius mit Jesus, Hauskapelle im Mutterhaus der St. Franziskusschwestern, 77 cm Höhe, Holz gefasst, 1931

Bechhofen, Herz-Jesu

Christus am Kreuz, Altarraum, überlebensgroß, Holz natur, 1956

Berlin, St. Antonius

Ehemaliger Hochaltar (Werkstatt Georg Schreiner), Figurengruppe bestehend aus Jesus und weiteren 15 Personen, Kirchenwand links, lebensgroß, Holz gefasst, z.T. vergoldet, 1921

Bernhardswald, St. Bernhard

Kreuzigungsgruppe, Orgelbrüstung und unterhalb Empore, überlebensgroß, Christus Holz natur, Maria und Johannes Holz gefasst, ca. 1950

Bodenwöhr, St. Barbara und St. Laurentius

Patrona Bavariä mit Kind, Seitenaltar rechts, überlebensgroß, Linde natur, Attribute vergoldet, 1946, stammt aus der Dominikanerkirche in Regensburg

Burgsalach-Pfraunfeld, St. Nikolaus

- Namenspatrone St. Nikolaus und St. Willibald (Werkstatt Georg Schreiner), Kirchenwand rechts, 1,6 m Höhe, Holz gefasst, Außengewand und Attribute vergoldet, 1911
- St. Josef mit Jesus (Werkstatt Georg Schreiner), Kirchenwand links, 1,2 m Höhe, Holz gefasst, Außengewand und Attribute vergoldet (außer Lilie), 1913

Chorzow (Königshütte), St. Josef, Polen

St. Josef mit Jesus, Hochaltar (Werkstatt Georg Schreiner, Mitarbeit von Martini möglich, aber nicht gesichert), überlebensgroß, Holz gefasst in porzellanweiß, Lilie vergoldet, 1908

Deggendorf, Comenius-Gymnasium

Maria mit Nimbus (Teil einer Kreuzigungsgruppe), 0,9 m Höhe, Holz, 1951, verschollen

Deuerling, Grundschule

Christus am Kreuz, Gips getönt

Donaustauf, Lungenheilstätte

Christus am Kreuz, 0,9 m Höhe, Holz, 1928, verschollen

Dornbirn, St. Martin, Österreich

Christus, lebensgroß, Holz, 1906, verschollen

Drachselsried, St. Ägidius

Maria mit Kind, neben linkem Seitenaltar, lebensgroß, Holz gefasst, Mantel außen, Insignien und Strahlenkranz vergoldet, 1955

Elblag (Elbing), St. Nikolai, Polen

Flügelrelief "Jesus und die weinenden Frauen" als Altaraufsatz für die ehemalige kaiserliche Kirche in Cadinen (Werkstatt Georg Schreiner), Nordwestecke des nördlichen Kirchenschiffes, Flügelmaße 3,8 m Höhe, je 1,9 m Breite, Holz gefasst, z.T. vergoldet, 1915

Elsendorf-Appersdorf, St. Peter

- Maria mit Kind, Depot, 0,7 m Höhe, Holz gefasst, 1907 – 1910, vom Diözesanmuseum Regensburg Martini zugeschrieben
- Christus, Depot, 0,7 m Höhe, Holz gefasst, 1907 – 1910, vom Diözesanmuseum Regensburg Martini zugeschrieben

Erbendorf, Mariä Himmelfahrt

- St. Josef mit Jesus, Kirchenwand rechts, lebensgroß, Holz gefasst, Übergewand Josef außen vergoldet, 1941
- Pietà, Kriegergedächtniskapelle, 1,2 m Höhe, 0,8 m Breite, beide Figuren gefasst, Maria überwiegend vergoldet, 1941
- Herz-Jesu, Kirchenwand links, Holz gefasst, Gewand überwiegend versilbert und vergoldet
- St. Johannes d. Täufer, Taufstein im Altarraum, 0,4 m Höhe, Holz gefasst, Lendenschurz vergoldet, 1929

Eschenbach, St. Laurentius

- Herz-Jesu, neue Sakristei, 1 m Höhe, Linde gefasst, Gewand überwiegend versilbert und vergoldet, 1954
- Maria mit Kind, Schaufenster der neuen Sakristei, 1,2 m Höhe, Linde gefasst, z.T. vergoldet, 1954
- Kreuzigungsgruppe, Christus 2,5 m Höhe, Maria und Johannes je 1,9 m Höhe, Linde gefasst, 1964, abgebaut

Frastanz, St. Sulpitius

- Maria, Teil der Kreuzigungsgruppe, Hochaltar, lebensgroß, Holz gefasst, 1900, nach einem Modell von Prof. Hubert Netzer

- St. Johannes, Teil der Kreuzigungsgruppe, Hochaltar, lebensgroß, Holz gefasst, 1900, nach einem Modell von Prof. Hubert Netzer

Feldkirch, Domkirche St. Nikolaus, Österreich

Zwei Engelsfigürchen, Marienaltar (von Fidelis Rudhart) in der Marienkapelle, Holz gefasst, 1904/1905

Fensterbach-Wolfring, St. Michael

- Herz-Jesu, Kirchenwand rechts über dem Beichtstuhl, 1,2 m Höhe, Holz gefasst, Übergewand außen vergoldet
- Christus am Kreuz, Friedhof, lebensgroß, Holz lasiert, vermutlich von Martini

Freihung, Hl. Dreifaltigkeit

Pietà, Kriegergedächtnisstätte, 0,5 m Höhe, 0,9 m Breite, Holz gefasst, Lendenschurz Christi und Übergewand Marias vergoldet

Fürth, St. Heinrich

- St. Wolfgang, Altarraum links, 2,5 m Höhe, Linde, polierweiß, Übergewand, Mitra und Stab vergoldet, 1926
- St. Otto von Bamberg, Altarraum rechts, 2,5 m Höhe, Linde, polierweiß, Übergewand und Attribute vergoldet, 1926
- Maria mit Kind, Altarraum links, 2 m Höhe, Linde, polierweiß, Übergewand Marias außen und Attribute vergoldet, 1927
- St. Josef mit Jesus, Altarraum rechts, 1,8 m Höhe, Linde, polierweiß, Übergewänder und Attribute vergoldet, 1928
- Hl. Bruder Konrad, Bogen im rechten Seitenschiff, 1 m Höhe, Holz getönt
- St. Franziskus, Bogen im rechten Seitenschiff, 0,8 m Höhe, Holz gefasst

Gdansk-Oliwa (Danzig-Oliwa), kath. Zisterzienserkirche (ehem. neue ev. Kirche), Polen

- Christus am Kreuz, ehemaliger Hochaltar (Werkstatt Georg Schreiner), jetzt rechtes Seitenschiff, überlebensgroß, Holz gefasst, Lendenschurz vergoldet, 1915
- St. Paulus (Werkstatt Georg Schreiner), Hochaltar links, Holz gefasst, Übergewand außen vergoldet, vermutlich von Martini
- St. Petrus (Werkstatt Georg Schreiner), Hochaltar rechts, Holz gefasst, Übergewand außen vergoldet, vermutlich von Martini

Gdansk-Wrzeszcz (Danzig-Langfuhr), Herz-Jesu, Polen

- Hochaltar (Werkstatt Georg Schreiner), Triptychon, Teile "Anbetung der Könige" und "Der zwölfjährige Jesus", Holz gefasst, z.T. versilbert und vergoldet, 1911
- Kanzel (Werkstatt Georg Schreiner), Evangelisten Lukas und Johannes, Holz gefasst, z.T. vergoldet, 1911
- Kreuzweg, Station XIV (vmtl. auch die Stationen XII und XIII), Kirchenwand links, Holz gefasst, 1923, signiert

Geisenfeld, kath. Friedhof, Leichenhalle

Christus, nördliche Giebelwand, 2,7 m, Holz gefasst für Bronzeguss, vollständig vergoldet, 1958

Hausham, St. Anton

- St. Katharina, Kirchenwand links, lebensgroß, Holz gefasst, Übergewand außen und Krone vergoldet, 1912 – 1913
- Maria Immaculata, Seitenaltar links, lebensgroß, Holz gefasst, polierweiß, Gewandsaum, Haarband und Zweig vergoldet, 1912 – 1913
- Gottvater mit zwei Engeln auf der Erdkugel thronend, Hochaltar (Werkstatt Georg Schreiner), lebensgroß, Holz gefasst, polierweiß, Erdkugel vergoldet, 1912 – 1913
- Bischöfe St. Korbinian und St. Rupert (Werkstatt Georg Schreiner), lebensgroß, Holz gefasst, polierweiß, z.T. vergoldet, 1912 – 1913
- St. Paulus (Werkstatt Georg Schreiner), Altarraum links, lebensgroß, Holz gefasst, Schwert vergoldet, 1915

- St. Petrus (Werkstatt Georg Schreiner), Altarraum rechts, lebensgroß, Holz gefasst, Schlüssel vergoldet, 1915
- St. Josef mit Jesus, Seitenaltar rechts, lebensgroß, Holz gefasst, polierweiß, Attribute vergoldet, 1912 – 1913
- St. Antonius mit Jesus, hintere rechte Nische auf Säulenpodest, 40 cm Höhe, Holz gefasst, Gewandsäume vergoldet

Hofkirchen, Mariä Himmelfahrt

Gottvater-Gruppe (Gnadenstuhl), hintere linke Kirchenwand in gotischem Spitzbogen, 5,5 m Höhe, Holz gefasst, z.T. versilbert und vergoldet, 1963

Immenreuth, Herz-Jesu

- Kreuzigungsgruppe, Hochaltar, überlebensgroß, Holz gefasst, z.T. vergoldet, 1955
- Maria mit Kind, Seitenaltar links, Holz gefasst, z.T. versilbert und vergoldet, 1956
- Zwei Engel über Maria schwebend, eine Krone haltend, Seitenaltar links, Holz gefasst, z.T. versilbert und vergoldet, 1956
- St. Josef, Seitenaltar rechts, Holz gefasst, z.T. vergoldet, Säge versilbert, 1956
- Zwei Engel über Josef schwebend, eine Lilie haltend, Seitenaltar rechts, Holz gefasst, z.T. versilbert und vergoldet, 1956

Ingolstadt-Haunwöhr, Herz-Jesu

Christus am Kreuz, Nordwand zwischen Eingang und Sakristei, überlebensgroß, Holz natur, 1949, signiert

Kaltenbrunn, St. Martin

Christus am Kreuz, Kirchenwand rechts, lebensgroß, Holz in Bronzeoptik gefasst, ca. 1933

Landshut-Achdorf, St. Margaret

St. Urban, Hochaltar (Werkstatt Georg Schreiner), lebensgroß, Holz gefasst, polierweiß, Gewandsäume und Attribute vergoldet, 1913 – 1914

Mallersdorf, Kloster

- St. Josef, Mutterhaus, ehemals Exerzitienkapelle, 1,4 m Höhe, Linde, 1934, verschollen
- Maria Immaculata, Mutterhaus Trakt St. Gabriel, ca. 1,4 m Höhe, Linde gefasst, überwiegend versilbert und vergoldet, 1934
- St. Elisabeth, Mutterhaus Trakt Elisabeth, 1,8 m Höhe, Holz natur, 1961
- St. Franziskus, St. Marien Schwestern Altenheim (ehem. Sanatorium), Hauskapelle hinten links, Holz gefasst, 1936
- Hl. Bruder Konrad, St. Marien Schwestern Altenheim (ehem. Sanatorium), Hauskapelle hinten rechts, Holz gefasst, 1936
- Herz-Jesu, St. Marien Schwestern Altenheim (ehem. Sanatorium), Seitenaltar links, Holz gefasst, Übergewand außen vergoldet, 1936
- St. Josef mit Jesus, St. Marien Schwestern Altenheim (ehem. Sanatorium), Seitenaltar rechts, Holz gefasst, Übergewand außen vergoldet, 1936

Mamming-Bubach, St. Peter

Kreuzigungsgruppe, Altarraum, überlebensgroß, Holz gefasst, 1960

Maxhütte-Haidhof-Pirkensee, Christ König

- Christus am Kreuz, Altarraum, 2,2 m Höhe, Weidenholz natur, 1960
- St. Josef mit Jesus, Seitenaltar rechts, lebensgroß, Holz gefasst, Übergewand außen und Strahlenkranz vergoldet

Maxhütte-Haidhof-Rappenbügl, St. Josef

- Christus am Kreuz, Altarraum, 2,8 m Höhe, Pappelholz natur, 1960
- St. Josef mit Jesus, Seitenaltar rechts, lebensgroß, Holz gefasst, z.T. vergoldet, 1962
- Gefallenen- und Vermisstenmahnmal, zwei Reliefs, Kirchenwand hinten rechts, je 0,5 m Höhe und 0,6 m Breite, Holz gefasst, 1962

München, Barmherzige Schwestern, Mutterhaus

St. Josef, Holz gefasst, 1960, verschollen

München, Haus der Deutschen Kunst

- Heldengestalt, Holz, 1942, verschollen
- Kämpfer, Holz, 1943, verschollen
- Einer vom Reichsarbeitsdienst, 1944, verschollen

München, Münchenstift, Haus St. Josef

- St. Josef, Kirchenschiff hinten links, 1,4 m Höhe, Holz natur, Kirchenmodell und Stab vergoldet, 1959
- Hl. Bruder Konrad, Kirchenschiff hinten rechts, 1,3 m Höhe, Gips, holzfarben bemalt, Kreuz vergoldet, 1959

München, ehem. Städtisches Krankenhaus, Dietlindenstr.

- Christus am Kreuz, ehemals Hauskapelle, Holz gefasst, 2,7 m Höhe, 1946, verschollen
- Herz-Jesu, ehemals Hauskapelle, Holz gefasst, 1946, verschollen
- Maria Immaculata, ehemals Hauskapelle, Holz gefasst, 1946, verschollen

Nabburg, ehem. Krankenhaus

Altar mit Kreuzigungsgruppe, 1943, verschollen

Nagel, Pfarrkirche Rosenkranzkönigin

- St. Johannes, Teil der Kreuzigungsgruppe, Altarraum, lebensgroß, Holz gefasst, Übergewand außen vergoldet, 1947
- Herz-Jesu, Chorbogen rechts, überlebensgroß, Holz gefasst, Übergewand außen und Nimbus vergoldet, 1947

Neuburg a. d. Donau, ehem. Franziskanerklosterkirche St. Anton

St. Antonius mit Jesus, Kirchenvorraum rechts, 1 m Höhe, Holz gefasst, Gewand außen und Nimbus vergoldet, Lendenschurz Jesu versilbert, 1951

Neukirchen-Balbini, St. Michael

- Herz-Jesu, Seitenaltar links, 1,1 m Höhe, Holz gefasst, überwiegend versilbert und vergoldet, 1952
- Maria Immaculata, Seitenaltar rechts, 1,1 m Höhe, Holz gefasst, überwiegend versilbert und vergoldet, 1952

Neumarkt Opf., St. Johannes

- Christkönig, südliches Seitenschiff, 1,2 m Höhe, Holz mattweiß gefasst, Attribute und Gewandsaum vergoldet, 1934
- Hl. Bruder Konrad, südliches Seitenschiff, 1,6 m Höhe, Holz gefasst, Kordel vergoldet

Neustadt a. d. Donau-Mühlhausen, St. Vitus

- Kreuzigungsgruppe, Hochaltar, Christus 2,3 m Höhe, Maria und Johannes je 1,7 m Höhe, Holz gefasst in Bronzeoptik, 1932, signiert
- Herz-Jesu, Altarraum rechts, 1,7 m Höhe, Holz natur, Herz mit Strahlen vergoldet, 1932
- Herz-Mariä, Altarraum rechts, 1,7 m Höhe, Holz natur, Herz mit Strahlen vergoldet, 1932
- Christkönig, Kirchenwand links über der Kanzel, 2,3 m Höhe, Gips, Bronzefassung, 1932 – 1934
- Hl. Bruder Konrad, Kirchenwand rechts, 1,6 m Höhe, Holz natur, 1932 – 1934

Neustadt a. d. Weinstraße-Geinsheim, St. Peter und Paul

St. Franziskus, Kirchenwand hinten links an Pfeiler, ca. 1,6 m Höhe, Holz natur, 1933

Niederalteich, Kloster

Herz-Jesu ehem. mit Strahlenkranz, Klausurbereich des Klosters, 2 m Höhe, 1,2 m Breite, Holz gefasst, überwiegend versilbert und vergoldet, 1941

Nittenau, Mariä Geburt

Herz-Jesu, alte Kirche, Kirchenwand rechts, ca. 1,6 m Höhe, Holz gefasst, Übergewand außen und Strahlenkranz vergoldet

Nittendorf-Eichhofen, Haus Werdenfels

- St. Michael mit Drache, Außenwand Haus St. Michael, 2 m Höhe, Holz klar lackiert, 1933
- St. Josef "Schutzherr der Kirche - Schrecken der höllischen Geister" mit Kirchenmodell (Petersdom) und Teufel, 1 m Höhe, Holz gefasst, überwiegend versilbert und vergoldet, abgebaut
- Maria Immaculata, 1,2 m Höhe, Holz gefasst, überwiegend versilbert und vergoldet, abgebaut
- Christkönigsfigur mit 2 flankierenden Engeln aus der ehem. Christkönigskapelle, 1,2 m Höhe, Holz polychrom gefasst, 1930, abgebaut

Nürnberg, St. Willibald

Pietà, Kriegergedächtniskapelle, 1 m Höhe, 0,7 m Breite, Holz gefasst, 1948

Nürnberg-Eibach, St. Walburga

- Maria mit Kind, Seitenaltar links, 1,3 m Höhe, Holz gefasst, Insignien und Mantelsaum vergoldet, 1954
- Herz-Jesu mit Dornenkrone, Seitenaltar rechts, 1,3 m Höhe, Holz gefasst, Dornenkrone und Gewand außen vergoldet, 1954

Oberaudorf-Unteraudorf, Kloster Reisach

St. Theresia vom Kinde Jesu, Vorhalle der Klosterkirche, lebensgroß, Holz gefasst

Oberschneiding, Mariä Himmelfahrt

Hochaltar (Werkstatt Georg Schreiner), Figurengruppe im Hochaltar und darüber Darstellung Mariä Himmelfahrt, Holz in weiß gefasst, Attribute vergoldet, 1912/1915

Obertraubling, St. Georg

St. Bonifatius und St. Petrus Canisius, Altarraum rechts und links, lebensgroß, Holz in weiß gefasst, Attribute vergoldet, 1946

Ortisei (St. Ulrich), Italien

Christus am Kreuz, lebensgroß, 1955/1958, verschollen

Parsberg, St. Andreas

- Hochaltar mit St. Andreas, St. Judas Thaddäus, St. Jacobus und Gottvater, lebensgroß, Holz gefasst, Übergewand außen und Nimbus vergoldet, 1929
- Kanzel mit Bekrönungsfigur und Kanzelträger, fünf Reliefs mit den Evangelisten Markus/Matthäus, Lukas/Johannes und den Erzengeln Raphael, Michael, Gabriel, zwischen ca. 0,6 und 0,8 m Höhe, Holz vergoldet, 1929, abgebaut
- Bekrönungsfigur, ca. 1,1 m Höhe, Holz vergoldet, 1929, abgebaut
- Kanzelträger, abgebaut, ca. 1 m Länge, Holz in rotbraun gefasst, Haaransatz, Augenbrauen und Lippen golden bemalt
- Zwei Leuchterengel, ehemals Hochaltar, 1,8 m Höhe, Holz in Weißfassung, Säume und Haarband vergoldet, abgebaut

Pentling-Hohengebraching, Mariä Himmelfahrt

- St. Petrus und St. Paulus, Hochaltar, 1,9 m Höhe, Holz gefasst, Übergewand außen vergoldet
- Herz-Jesu, Altarraum links, 1,4 m Höhe, Holz gefasst, Gewandsäume und Attribute vergoldet
- St. Josef mit Jesus, Altarraum rechts, 1,3 m Höhe, Holz gefasst, Gewand versilbert, Übergewand außen und Lendenschurz Jesu vergoldet

Pfakofen, St. Georg

Kreuzigungsgruppe, Altarraum, 1,5 m Höhe, Linde gefasst, Übergewand außen und Lendenschurz Jesu vergoldet, 1954

Piano di Vallarsa, Kapelle, Italien

Maria (Maria Auxiliatrix) mit Kind, Hochaltar, Holz gefasst, Attribute und Strahlenkranz vergoldet, 1952

Pleinfeld, St. Nikolaus

Hl. Bruder Konrad mit zwei Kindern, Kirchenschiff hinten rechts, St. Konrad 1,3 m Höhe, Kinder je 0,6 m Höhe, Holz gefasst, 1936, signiert

Privatbesitz

Ca. 40 Werke bekannt, u. a. Gesellenstück von 1899, Kreuzigungsgruppen, Porträts, Krippenfiguren, mehrere Gipsmodelle und ein paar profane Werke, z.B.

- Max und Moritz, 35 cm Höhe, Holz natur
- Rubezahl, 30 cm Höhe, Holz getönt
- Portrait von Max Wissner zum 70. Geburtstag Martinis

Rain a. Lech, Donau-Ries Seniorenheim, Hauskapelle

- Maria mit Kind, Hochaltar, 1 m Höhe, Linde gefasst, überwiegend vergoldet, 1951/1955
- Zwei Hochaltar-Reliefs, Mariä Verkündigung und Mariä Heimsuchung, Hochaltar, je 0,5 m Höhe und Breite, Linde gefasst, vollständig vergoldet, 1951/1955
- St. Josef mit Hausmodell (Seniorenheim) und Lilienstab, Chorbogen links, 1 m Höhe, Linde gefasst, überwiegend vergoldet, 1951/1955
- Herz-Jesu, Chorbogen rechts, 1 m Höhe, Linde gefasst, überwiegend vergoldet, 1951/1955
- Engel, Kirchenwand links, 1 m Höhe, Holz gefasst, überwiegend vergoldet
- Christus am Kreuz, Kirchenwand links, 1,5 m Höhe, Eiche getönt, 1964
- Relief „Marienkönigin des Weltalls“, Erweiterungsbau, Kirchenwand links, 2 m Höhe, 3 m Breite, Holz gefasst, überwiegend vergoldet, 1955
- Relief Maria Geburt, Erweiterungsbau, Kirchenwand rechts, 1 m Höhe, 1 m Breite, Holz gefasst, überwiegend vergoldet, 1952/1959

Regensburg, Alte Kapelle

Herz-Jesu, 1,5 m Höhe, Holz gefasst, Attribute und Gewand außen vergoldet, 1950er Jahre, abgebaut

Regensburg, Altenheim Minoritenweg (aufgelöst)

Maria Immaculata, 1 m Höhe, Holz, 1927, verschollen

Regensburg, Bischofshof

Hl. Dreifaltigkeit, Holz, 0,8 m Höhe, vmtl. verschollen

Regensburg, Diözesanmuseum

- Pietà, Modell für das Grab aus Carrara-Marmor des Kommerzienrats Anton Schreiner in Schwandorf, 0,8 m Höhe, Gips getönt, 1948/1949
- Maria mit Kind, Modell, 0,4 m Höhe, Gips getönt

Regensburg, Dom St. Peter

Maria mit Kind, ehemals Hochaltar, 0,8 m Höhe, Linde, 1951/1954, verschollen

Regensburg, Dreifaltigkeitsfriedhof

- Kreuzigungsgruppe, Friedhofsmauer Nähe Eingang bei Dreifaltigkeitskirche, 1,5 m Höhe, Bronze, 1931/1933, signiert
- Auferstandener mit Fahne und Nimbus, Friedhofsmauer Nähe Eingang bei Dreifaltigkeitskirche, 1,5 m Höhe, Carrara-Marmor, 1931/1933

Regensburg, Elisabethinum, ehemalige Hauskapelle

- Maria mit Kind, ehemals Altarraum links, verschollen
- Herz-Jesu, ehemals Altarraum rechts, verschollen

Regensburg, Herz-Jesu

- Maria mit Kind, Seitenaltar links, 2 m Höhe, Holz gefasst, 1939
- St. Josef, Seitenaltar rechts, 2 m Höhe, Holz gefasst, 1939
- Herz-Jesu, Seitenschiff rechts, lebensgroß, Holz gefasst, 1939
- Schmerzhafte Muttergottes, eine Dornenkrone und Wundnägel haltend, Seitenschiff links vor Kriegerdenkmal, lebensgroß, Holz gefasst, 1947/1949

Regensburg, Kapelle Hl. Dreifaltigkeit, Steinweg

Christus am Kreuz, Altarraum rechts, 0,8 m Höhe, Holz lackiert, vermutlich von Martini

Regensburg, Krankenhaus Barmherzige Brüder

- St. Josef, 1 m Höhe, Linde gefasst, 1950 – 1952, verschollen
- Maria, 1 m Höhe, Linde gefasst, 1950 – 1952, verschollen

Regensburg, Marienheim (Ende 2023 aufgelöst)

- Herz-Mariä mit Nimbus, 0,8 m Höhe, Holz, 1917, vmtl. verschollen
- Maria Immaculata, 1,2 m Höhe, Holz, 1916, abgebaut

Regensburg, Museen der Stadt Regensburg

Selbstporträt, Leerer Beutel, 32 cm Höhe, Holz

Regensburg, Niedermünster

- St. Antonius mit Jesus, Kirchenwand hinten über dem Schriftenstand, 0,6 m Höhe, Holz gefasst, Gewandsäume vergoldet, 1917
- Pietà, Kriegergedächtniskapelle, Maria 1,1 m Höhe, Christus 2,1 m Länge, Linde gefasst, 1920

Regensburg, Priesterseminarkapelle St. Wolfgang

- Christus am Kreuz (Teil der Kreuzigungsgruppe), Hochaltar, lebensgroß, Linde gefasst, Lendenschurz und Nimbus vergoldet, 1938
- Maria und Johannes (ursprünglich Teil der Kreuzigungsgruppe), ehemals Hochaltar, lebensgroß, Linde gefasst, Außengewand vergoldet, 1938, abgebaut

Regensburg, St. Anton

- Kreuzigungsgruppe, Hochaltar Spitze, 0,9 m Höhe, Holz gefasst, vollständig vergoldet, 1928
- St. Antonius mit Jesus, Hochaltar links, 1,5 m Höhe, Holz gefasst, vollständig vergoldet, 1928
- St. Johannes d. Täufer, Hochaltar rechts, 1,6 m Höhe, Holz gefasst, vollständig vergoldet, 1928
- Herz-Jesu-Altar, Seitenaltar links, Herz-Jesu 1,5 m Höhe, Linde gefasst, überwiegend vergoldet, 1930
- 4 Engelreliefs am Herz-Jesu-Altar, Seitenaltar links, je 0,7 m Höhe, Linde gefasst, vollständig vergoldet, 1930
- Marienaltar mit Maria und Kind, Seitenaltar rechts, 1,5 m Höhe, Linde gefasst, überwiegend vergoldet, 1922
- 8 Engelreliefs am Marienaltar, Seitenaltar rechts, Linde gefasst, vollständig vergoldet, 1930
- St. Antonius mit Jesus, westl. Querschiff, überlebensgroß, Linde gefasst, 1920
- Fatima-Madonna, Marienkapelle, 1,5 m Höhe, Linde gefasst, 1958
- Christus am Kreuz, Gefallenendenkmal, überlebensgroß, Holz gefasst für Bronzeguss, 1958
- Kanzeldeckel (Hl. Geist Taube mit Nimbus), Kanzel, 0,8 m Durchmesser, Sperrholz, Hl. Geist und Strahlen Linde, vergoldet, 1928
- Zwei Embleme für die Kommunionbank, Eiche vergoldet, 1938, verschollen

Regensburg, St. Anton Pfarrbüro

St. Antonius mit Jesus, Besprechungsraum, 0,5 m Höhe, Tonmasse gebrannt und bemalt

Regensburg, St. Blasius (Dominikanerkirche)

Patrona Baviaria mit Kind, Holz, Attribute vergoldet, 1946, die Figur wurde in die Pfarrkirche St. Barbara und Laurentius, Bodenwöhr verlegt

Regensburg, St. Cäcilia

- Pietà, Kapelle rechts vom Haupteingang, 1,1 m Höhe, 0,7 m Breite, Holz gefasst, 1944
- Zwei Gefallenentafeln, Westseite Nähe Pietà, je 2 m Höhe, 1 m Breite, Holz natur, 1947
- Maria von Fatima "Königin des Rosenkranzes" mit Rosenkranz, Sternenkranz als Nimbus und Strahlenkranz im Original, aus der Kirche entfernt, 1,5 m Höhe, Linde gefasst, Gewandsaum und Rosenkranz vergoldet, 1945
- Hl. Rita von Cascia, Seitenkapelle vorne links, 0,9 m Höhe, Holz gefasst
- Christus am Kreuz, sog. Karfreitagskreuz, 0,8 m Höhe, Holz natur
- Weihnachtsskrippe, Seitenkapelle vorne links, Linde natur, 1950

Regensburg, St. Emmeram

- Maria mit Kind, links neben dem Eingang, lebensgroß, Linde gefasst, Gewand in weiß, Umhang außen und Attribute vergoldet, ursprünglich Linde natur, Attribute vergoldet, 1947
- Maria Königin mit Kind (Werkstatt Georg Schreiner), Kriegerdenkmal westliches Querschiff, überlebensgroß, Holz gefasst, Attribute vergoldet, ca. 1919, Mitarbeit von Martini wahrscheinlich

Regensburg, St. Emmeram, Pfarrhaus

Christus am Kreuz, 0,7 m Höhe, Holz, 1927, vmtl. verschollen

Regensburg-Reinhausen, St. Josef

- Josefsaltar, St. Josef mit Jesus, Hochaltar (Werkstatt Georg Schreiner), überlebensgroß, Holz gefasst in weiß, Attribute vergoldet, ca. 1910
- Bischöfe St. Emmeram und St. Albertus Magnus, Hochaltar (Werkstatt Georg Schreiner), überlebensgroß, Holz gefasst in weiß, Attribute und Gewandsäume vergoldet, ca. 1910

Regensburg-Ziegetsdorf, St. Josef

- St. Josef mit Jesus, Altarraum, überlebensgroß, Linde gefasst, überwiegend vergoldet, 1937
- Christkönig, Seitenaltar rechts (in Nische), 1,4 m Höhe, Holz gefasst, überwiegend vergoldet, 1937

Regensburg, St. Kassian

Herz-Jesu, rechts neben dem rechten Seitenaltar, 1,2 m Höhe, Holz gefasst, Übergewand außen und Strahlenkranz vergoldet, 1930

Regensburg, St. Konrad

- St. Bonifatius, St. Elisabeth, St. Franziskus v. Assisi, St. Heinrich, St. Hildegard, St. Konrad v. Parzham, St. Kunigunde, St. Nikolaus v. d. Flüe, St. Notburga, St. Petrus Canisius, St. Ursula, St. Wolfgang, davon 10 Figuren platziert an den Pfeilern und Wänden des Langhauses und 2 Figuren an der Westwand des Anbaus (St. Hildegard, St. Nikolaus), alle Figuren 1,5 m Höhe, außer St. Franziskus und St. Konrad je 1,4 m Höhe, Holz gefasst, 1952 – 1957
- Hl. Bruder Konrad mit Kinder, südlicher Seitenaltar, St. Konrad 1,3 m Höhe, Kinder 0,6 m Höhe, Holz gefasst, 1936
- St. Josef mit Kirchenmodell, südliche Kirchenwand, 1 m Höhe, Holz natur
- Weihnachtsskrippe, nördlicher Kirchenraum, 12 – 30 cm Höhe, Holz gefasst, ca. 1953

Regensburg, St. Marien Schulen

- Maria Immaculata (ursprünglich mit Sternenkranz als Nimbus und zwei knieenden Mädchen), Schulkirche Vorhalle links, 1,4 m Höhe, Holz gefasst, Gewand außen versilbert und vergoldet, 1936
- St. Josef mit Jesus, Schulkirche Vorhalle rechts, 1,4 m Höhe, Holz gefasst, Gewand außen versilbert und vergoldet

Regensburg-Keilberg, St. Michael

- Hochaltar mit Tabernakel, 1933, verschollen
- St. Michael mit Drache, südliche Kirchenwand, überlebensgroß, Holz gefasst, überwiegend vergoldet, 1933
- Herz-Jesu, Seitenaltar links, überlebensgroß, Holz gefasst, überwiegend vergoldet, 1934
- Maria mit Kind, Seitenaltar rechts, überlebensgroß, Holz gefasst, Übergewand außen vergoldet, 1934
- Christus am Kreuz, Gips, 1933, verschollen

Regensburg-Kumpfmühl, St. Wolfgang

Christus am Kreuz, westliches hinteres Kirchenschiff beim Kriegerdenkmal, lebensgroß, Holz gefasst, 1944

Regensburg, Unterer Katholischer Friedhof

- Christus am Kreuz, ehem. Grabstätte Völker, Nordost-Mauer, lebensgroß, Bronze, 1952, signiert
- Grabkreuz unter Spitzdach, Nähe Nordost-Mauer, 0,8 m Höhe, Holz bemalt, 1953
- Grabkreuz mit Strahlenkranz unter Spitzdach, zwischen Nordost-Mauer und Leichenhalle, 0,7 m Höhe, Holz bemalt, Strahlenkranz vergoldet, 1920
- Kreuzigungsgruppe unter Spitzdach, Nähe Nordost-Mauer, Kreuzbalken 1,2 m Höhe, Holz bemalt, 1928

Reichenbach, Kloster Barmherzige Brüder

Herz-Jesu-Büste, Oratorium, 0,9 m Höhe, Holz gefasst, Übergewand außen und Strahlenkranz vergoldet

Schalkham-Johannesbrunn, Maria Immaculata

Herz-Jesu, Seitenaltar links (im Herz-Jesu-Monat Juni), 1 m Höhe, Holz gefasst, Übergewand außen und Strahlenkranz vergoldet, 1940

Schmerikon, St. Jodokus, Schweiz

- Christus am Kreuz (Teil der Kreuzigungsgruppe), Hochaltar, lebensgroß, Holz gefasst, polierweiß, z.T. vergoldet, ca. 1906
- St. Paulus, Hochaltar, lebensgroß, Holz gefasst, polierweiß, z.T. vergoldet, ca. 1906

Schwandorf, Bahnhofstraße

Rosenkranzkönigin mit Kind, Krone und Zepter, Bahnhofstraße Ecke Augustinstraße, lebensgroß, Holz gefasst, Attribute und Strahlen des Rosenkranzes vergoldet, 1957

Schwandorf, Katholischer Friedhof

- Pietà für Grabstätte, Nähe Leichenhaus, 1 m Höhe, 1 m Breite, Holz gefasst, 1935
- Kreuzabnahme für Grabstätte, Nähe Leichenhaus, lebensgroß, Marmor, 1948/1949

Schwandorf, Herz-Jesu

- Maria mit Kind, Seitenaltar links, lebensgroß, Holz natur, Attribute vergoldet, 1955
- St. Michael mit Drache, Seitenaltar rechts, lebensgroß, Holz natur, Attribute vergoldet, 1955

Schwarzenfeld

Christus stehend, über 2 m Höhe, (Modell für) Bronze, 1963, verschollen

Seubersdorf-Batzhausen, St. Johannes

- Kreuzigungsgruppe, Hochaltar, lebensgroß, Linde vergoldet und patiniert, 1933
- Tabernakel mit 2 Engeln, Hochaltar, Eisen und Holz vergoldet, 1933
- Maria Immaculata, Seitenaltar links, 1,4 m Höhe, Holz gefasst, Übergewand außen und Haarband vergoldet
- St. Josef, Seitenaltar rechts, 1,4 m Höhe, Holz gefasst, Übergewand außen vergoldet
- Hl. Bruder Konrad, Pfeiler hinten am linken Kirchenschiff, 0,9 m Höhe, Holz gefasst

Siegsdorf-Bad Adelholzen, ehemaliges Kurhaus

- Christkönig, ehemals Hauskapelle, lebensgroß, Holz, 1945 – 1947, verschollen
- Maria Immaculata, ehemals Hauskapelle, Holz gefasst 1945 – 1947, verschollen

Sinzing, Mariä Himmelfahrt, neue Kirche

Christus am Kreuz, Altarraum, 2,8 m Höhe, Linde natur, 1963

St. Blasien, Kloster (Kolleg)

St. Petrus Canisius, 0,8 m Höhe, Holz natur, 1946, verschollen

Sulzbach-Rosenberg, St. Marien

Christus am Kreuz, Altarraum, überlebensgroß, ca. 1930

Thalmassing-Wolkering, Mariä Himmelfahrt

Herz-Jesu, Seitenaltar links, 0,9 m Höhe, Holz gefasst, Attribute und Gewand außen vergoldet, 1952

Thansüß, St. Katharina

- Kreuzigungsgruppe mit St. Katharina und St. Johannes d. Täufer, Altarraum, Christus lebensgroß, Begleitfiguren je 1 m Höhe, Holz gefasst, 1936
- Maria mit Kind, Seitenaltar links, 1 m Höhe, Holz gefasst, 1936
- Herz-Jesu, Seitenaltar rechts, 1 m Höhe, Holz gefasst, 1936

Undorf, St. Josef

- Josefsaltar mit zwei Engeln, Altarraum, St. Josef 1,9 m Höhe, Jesus 0,9 m Höhe, Engel je 1,3 m Höhe, Linde gefasst, Nimbus und Engelflügel vergoldet, 1934 – 1935
- St. Petrus und St. Paulus, lebensgroß, Linde gefasst auf Silbergrund, 1934 – 1935
- Christus am Kreuz, Kirchenwand links, lebensgroß, Holz gefasst, Lendenschurz vergoldet, 1938
- Hl. Bruder Konrad mit Kinder, Nische rechts hinten, St. Konrad 1,3 m Höhe, Kinder 0,6 m Höhe, Holz gefasst, 1936
- Maria Immaculata, rechts vom Altarraum, 1,5 m Höhe, Holz gefasst, Mantel außen vergoldet
- Schmerzhafte Muttergottes, Nische Kirchenwand links hinten, 1,3 m Höhe, Holz gefasst, 1936
- Schutzengel mit Kind, Nische links hinten, 1,2 m Höhe, Holz gefasst, 1936
- St. Johannes d. Täufer, Kirchenwand links, 1,4 m Höhe, Holz gefasst, 1939
- St. Martin, Kirchenwand rechts, je 1,4 m Höhe, Holz gefasst, Attribute vergoldet, 1938
- St. Notburga, Kirchenwand links, 1,4 m Höhe, Holz gefasst, 1939
- St. Sebastian gefesselt am Baumstamm, Nische Kirchenwand rechts hinten, 1,2 m Höhe, Holz gefasst, Lendenschurz und Pfeile vergoldet, 1936
- St. Wendelin, Kirchenwand rechts, 1,4 m Höhe, Holz gefasst, 1939
- St. Wolfgang mit Kirchenmodell, Kirchenwand rechts, je 1,4 m Höhe, Holz gefasst, Attribute vergoldet, 1938
- Kreuz-Engel, 1938, verschollen
- Sieger König, 1,6 m Höhe, 1940, verschollen
- St. Aloisius, 1938, verschollen
- St. Theresia, 1938, verschollen

Vilsbiburg, Mariä Himmelfahrt

- Tafelaltar aus 3 Reliefs: Geburt Jesu, Mariä Krönung, Mariä Verkündigung, ehemals Hochaltar, je 1,7 m Höhe, 2,3 m Breite, Linde gefasst, Attribute und Übergewänder außen vergoldet, 1956, abgebaut
- Panzer-Tabernakel, Nebensakristei, 53 cm Höhe, 70 cm Breite, vergoldet, 1957
- Zwei Engel eine Krone haltend als Thronus für den Tabernakel, Engel je 0,7 m Höhe, Engel mit Krone 1,1 m Höhe, Holz gefasst in Gold, 1957

Waldsassen, Basilika

Herz-Jesu (ursprünglich mit Strahlenkranz), Krypta, 1,5 m Höhe, Linde gefasst, Übergewand außen vergoldet, 1925

Waldsassen, Kath. Jugendheim

Heilige Familie, Kolpingzimmer (ehemals Basilika), 0,8 m Höhe, Holz gefasst, Strahlenkranz und Übergewänder außen vergoldet, 1924

Waldsassen, Klosterkirche

Hochaltar-Relief Mariä Himmelfahrt, mit Gottvater, Sohn und Hl. Geist in den Wolken schwebend, Apsis, 5 m Höhe, Zirbelkiefer gefasst, vergoldet und versilbert, 1924

Weierhammer, Hl. Familie

- Kreuzigungsgruppe, Hochaltar, lebensgroß, Holz gefasst, Gewandsäume z.T. vergoldet, 1943
- Heilige Familie mit Laute spielendem Engel, Vorhalle rechts, Holz gefasst, Engelsflügel und Gürtel Jesu vergoldet, 1943

Wiesau, St. Michael

- Seitenaltar links, ursprünglich mit Maria Immaculata besetzt (s.u.), 1924/25
- Seitenaltar rechts mit Herz-Jesu, 1,5 m Höhe, Linde gefasst, Herz und Übergewand außen vergoldet, 1924/25
- Maria Immaculata, Seitenkapelle rechts, 1,5 m Höhe, Linde gefasst, Attribute und Mantel außen vergoldet, 1924/25

Windischeschenbach, St. Emmeram

- Herz-Jesu, Seitenschiff links hinten, 1,5 m Höhe, Holz gefasst, Herz und Gewand außen vergoldet, 1940
- Hl. Bruder Konrad, Seitenschiff rechts neben St. Emmeramsaltar, 1,5 m Höhe, Holz natur, 1940

Wörth a. d. Donau, Friedhof

Christus am Kreuz, Nordost-Ecke, 1,1 m Höhe, Bronze, ca. 1956

Wörth a. d. Isar, Kriegergedächtniskapelle

Christus, Apsis, überlebensgroß, Holz gefasst

Wraclaw (Breslau), Dom St. Johannes der Täufer bzw. St. Caroluskirche/St. Borromäus, Polen
Abendmahlrelief, ehem. Hochaltar (1945 zerstört), 1,5 m Höhe, 2 m Breite, Holz gefasst, 1917

Zabrze-Rokitnica (Rokittnitz), Herz-Jesu, Polen

Figurengruppe "Kommet alle zu mir" (Werkstatt Georg Schreiner), bestehend aus Herz-Jesu und weiteren 12 Personen, lebensgroß, Holz gefasst, Herz mit Strahlen vergoldet, 1912